

ایجاد نمای با جزئیات	امتداددهی چندگانه	درس اول-مقدمات
برش بخشی از نما	ایجاد حفره	معرفی CATIA
شکست نما	ایجاد حفره به همراه شیب‌دار کردن وجوه و قوس‌دار کردن لبه‌ها	مفهوم Part
برش موضعی	ایجاد حفره‌های چندگانه	مفهوم Feature
کار با نوشتار	دوران ترسیمات	مفهوم Sketch
درج و ویرایش جدول	ایجاد شکاف دوار	مفهوم Assembly
اندازه‌گذاری نقشه	جاروب ترسیمات	مفاهیم Drafting و Drawing
کار با ترسیمات دوبعدی در محیط Drafting	ایجاد شکاف	درس دوم-آشنایی با محیط برنامه
کار با علامت‌های ویژه شامل ترانس‌های هندسی و بالون‌ها	ایجاد تیغه‌ی تقویتی	آشنایی با پنجره‌ی CATIA شامل:
چاپ نقشه	ایجاد مدل بین مقاطع دوبعدی	نوار عنوان
	ایجاد حفره روی مدل توسط مقاطع دوبعدی	نوار منوی کرکره‌ای
	مدیریت Featureهای مدل	نوارهای ابزار
	جست‌وجو و انتخاب موضوعات	منطقه‌ی اعلان و خط‌فرمان
	به‌روزرسانی مدل	درخت مشخصات یا درخت مدل
	درس هشتم-مدل‌سازی پیشرفته	نوار مرورگر درخت مشخصات
	ایجاد صفحه‌ی کمکی	پنجره‌ی گرافیکی
	ایجاد محور کمکی	صفحات پیش‌فرض
	ایجاد قوس در لبه‌های مدل	قطب‌نمای سه‌بعدی
	ایجاد پخ در لبه‌های مدل	محورهای سیستم
	ایجاد شیب در سطوح مدل	درس سوم-شروع به کار در CATIA
	توخالی کردن مدل	آشنایی با مفهوم طراحی هیبریدی
	تصویر کردن مدل‌های سه‌بعدی	ترفندهای کنترل صفحه‌تصویر
	درس نهم-مدل‌سازی تکمیلی	تغییر وضعیت نمایش
	آشنایی با مفهوم Body و چگونگی کار با آن	ذخیره‌سازی و صدور اسناد به بیرون از محیط
	نسخه‌برداری از Bodyهای موجود در سند جاری	مرور و اجرای دستورات
	فراخوانی Bodyهای موجود، از سندی دیگر به درون سند جاری	بازگرداندن اثر دستورات
	حرکت دادن مدل	درس چهارم-کنترل صفحه‌تصویر
	چرخش مدل	درک فضا و نماهای سه‌بعدی
	مقیاس‌گذاری مدل	آشنایی با روش‌های تغییر نقطه‌ی دید
	منعکس کردن موضوعات	اعمال رنگی خاص به مدل یا اجزای آن
	قرینه‌سازی مدل	تنظیم شفافیت مدل یا اجزای آن
	استخراج مدل حاصل از ترکیب دو ترسیم امتدادیافته	اعمال جنس به مدل‌ها
	اجرای عملیات جبر بولی بر روی Bodyهای متداخل	مدیریت صحنه
	ایجاد سوراخ (گرد) در مدل	ایجاد پنجره‌های متعدد از سند
	ایجاد رزوه	آشنایی با دریچه‌های دید
	انواع روش‌های الگوبرداری شامل:	نمایش تمام‌صفحه
	الگوبرداری ماتریسی	پنهان و نمایان کردن موضوعات
	الگوبرداری دورانی	درس پنجم-ترسیمات و ویرایش موضوعات دوبعدی
	الگوبرداری در محل‌های دلخواه	روش‌های ورود به محیط Sketcher
	ایجاد فنر	خروج از محیط Sketcher
	ایجاد مارپیچ یا حلزونی	معرفی نوار ابزار Sketch tools
	اندازه‌برداری از موضوعات	نوار ابزار Profile
	محاسبه‌ی اندازه‌ی اینرسی مدل	نوار ابزار Operation
	درس دهم-مونتاژ قطعات	انتخاب موضوعات
	ایجاد یک سند مونتاژی	حذف موضوعات
	فراخوانی قطعات درون سند مونتاژی	منعکس کردن موضوعات
	رفع ایراد ناشی از نام‌گذاری تکراری Partها	قرینه‌سازی موضوعات
	تغییر موقعیت و چرخش ترکیبات	حرکت دادن موضوعات
	جهت‌گیری ترکیبات	چرخش موضوعات
	قیدگذاری و مهار قطعات دستگاه	مقیاس‌گذاری
	ذخیره‌سازی اسناد مونتاژی	تکرار موضوعات با فواصل یکسان
	رفع مشکل گم شدن مراجع	اصلاح پارامترهای موضوعات دوبعدی
	به‌کارگیری مدل‌های درون کتابخانه‌ی طراحی	درس ششم-ابزارهای کمک‌ترسیمی دوبعدی
	تجزیه‌ی مجموعه	خطوط شبکه‌بندی
	ایجاد صفحات برش مجازی	قیدگذاری ابعادی
	درس یازدهم-تهیه نقشه ساختی	اصلاح ابعاد
	ایجاد یک سند Drafting	قیدگذاری هندسی
	آشنایی با Sheet و چگونگی مدیریت آن	مفهوم رنگ ترسیمات در محیط Sketcher
	ایجاد نماهای ابتدایی در Sheet	نوار ابزار Visualization
	تنظیمات محیط Drafting	تجزیه‌وتحلیل ترسیمات در محیط Sketcher
	ایجاد نمای تصویرشده	درس هفتم-میانی مدل‌سازی
	ایجاد نمای کمکی	امتداددهی ترسیمات
	ایجاد نمای برشی	امتداددهی به‌همراه شیب‌دار کردن وجوه و قوس‌دار کردن لبه‌ها